

ආයුර්වේද, දේශීය වෛද්‍ය ක්‍රම සහ රාවනා රජු

ඉපැරණි ආයුර්වේද වෛද්‍ය භාරතයේ ඇති ආයුර්වේද සාහිත්‍ය තුළ මහා බ්‍රහ්මයා විසින් ලොවට දායාද කල එකක් බවට සඳහන් වේ. ලිඛිත සාක්ෂි වලින් පොහොසත් දියුණු ආයුර්වේද ක්‍රමයක් පුරාණ භාරත දේශය තුළ ඉතා හොඳින් ව්‍යාප්තවී තිබුණි. එහෙත් ලංකාද්වීපය තුළ ආයුර්වේද ක්‍රමයේ ලිඛිත ඉතිහාසයක් දකින්නට ලැබෙන්නේ භාරතයට සාපේක්ෂව අවම මට්ටමකින් බව බොහෝ විද්වතුන්ගේ අදහසයි.

අදින් වසර 5,000කට පමණ පෙර සිටියේ යැයි සලකනු ලබන මහා රාවනා රජතුමා හෙළ සංස්කෘතියේ මූල බීජය විය හැකියැයි මතයක් පවතී. මහා රාවනා රජතුමා ශ්‍රේෂ්ඨ විද්‍යාඥයෙක්, සංගීතඥයෙක්, පඩිවරයෙක් හා දක්ෂ වෛද්‍යවරයෙක් ලෙසින් සලකයි. වර්තමාන ඉන්දියානු විද්වතුන් පවා රාවනා, ආයුර්වේද වෛද්‍යවේ අති දක්ෂයෙක් වූ බවට පිළිගනියි. එකල මිනිසුන් අතර පැතිර තිබූ විවිධ රෝග පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමට ඔහුගේ සීයා වන පුලස්තිය මුනි සෘෂිවරයා සහ නාරද, අසිත යන මුනිවරුන්ගේ අනුග්‍රහයෙන් "ජනස්තාන් පුර" (වර්තමාන පකිස්ථානය ආසන්නයේ පිහිටි) පැවති ලොව සුපතල වෛද්‍ය සමුළුවක් පැවැත්වූ බවට බිසපිය ග්‍රන්ථ හා නාඩි ශාස්තර ග්‍රන්ථ වල සඳහන් වී ඇත. පුලස්තිය හා රාවනාද රට සහභාගී වූ බවද කියවේ.



පුලස්තිය සෘෂි

(මෙය පළමුවන පරාක්‍රමබාහු රජුගේ පිළිමයක් බවට බහුතර පිළිගැනීමයි)



මහා රාවනා රජු

www.LakVishnu.org

රාවනගේ එක් ඖෂධ උයනක් නුවරඑළියේ හක්ගල කන්ද ආශ්‍රිතව පිහිටා තිබූ බවටත්, වරක් සීතා දේවිය ස්ත්‍රී පුර ගල්ලෙනක සගවා සිටියදී ඇයගේ ඇස් වල හටගත් රෝගයට ප්‍රතිකාර ලබා දුන්නේ මෙම ඖෂධ උයනෙන් ලබා ගත් ඖෂධ වලින් බවත් ඉතිහාස කථා වල කියවේ. ඇය එම රෝගයෙන් සුවය ලබා නැවත එළිය දුටු ප්‍රදේශය වර්තමානයේ සීතා එළිය ලෙස හඳුන්වන බවටත් සැලකේ. ක්‍රි.ව. 1861 වර්ෂයේ දී අක්කර 500 පමණ වූ මෙම උයනේ කොටසක් ඉංග්‍රීසීන් විසින් උද්භිද උද්‍යානයක් බවට පත් කරන ලදී. අද එය අක්කර 68 ක භූමි ප්‍රදේශයකි. මෙයට අමතරව දොළ කන්ද, රුමස්සල, රිටිගල යන ස්ථානද රජුගේ ඔසු උයන් ලෙස සැලකෙන අතර ඇතැම් තැන්හි හනුමාන් විසින් ඖෂධ අහසින් ගෙන යද්දී බිම පතිත වී නිර්මාණය වූවා යයිද කියවේ. උඩු රාවන හා යටි රාවන යන නම් වලින් වන උද්‍යාන දෙකක්ද රාවනාට තිබූ බවට කිය වේ.

රාවනා රජු විසින් රවනා කලේයයි සැලකෙන ලෙඩ රෝග සුව කරන වෛද්‍ය ග්‍රන්ථ 6 ක් පමණ අද හඳුනාගෙන ඇත. ඒවා නම් අර්ක ප්‍රකාශ, නාඩි පරික්ෂා, උඩසිය තන්ත්‍ර, කුමාර-තන්ත්‍ර, මර්ම වීඥානා හා විධි වෛද්‍යක වේ. මේවා සංස්කෘත භාෂාවට පරිවර්තනය කර ලද වර්තමානයේ ශේෂ වී ඇති රාවනා රජුගේ ග්‍රන්ථ වේ.

අර්ක ප්‍රකාශ

සිය මෙහෙසිය වන මන්දෝදරී සමග සිදු කරනා කතා බහක් ලෙස රචනා කර ඇති මෙම ග්‍රන්ථයේ අරිෂ්ට, ආසව වර්ග, චූර්ණ, රස, තෙල, කල්ක ආදිය නිපදවීමේ ක්‍රම සහ වට්ටෝරු, අර්ක යන්ත්‍ර සාදාගන්නා ආකාරයේ සිට ශාක යුෂ උණුකර එහි වාෂ්ප එකතු කර සිසිල් කොට භාජන වල ගබඩා කිරීමේ ක්‍රම සවිස්තරව දක්වා ඇත. මෙම ක්‍රියාවලිය ද්‍රව්‍ය, ගුණ, මාත්‍රා යෙදීම් යන ශීර්ෂ යටතේ මැනවින් දක්වා ඇත. රාවනා සිය විශිෂ්ඨ යාන්ත්‍රික දැනුම යොදා ගනිමින් අරිෂ්ට, ආසව වර්ග පෙරීම සඳහා "වාරුණි" නම් යන්ත්‍රයක් නිපදවූ බවට පැවසේ. විවිධ රෝගාබාධ වලට ශාක දහසකින් - ශ්ලෝක දහසකින් සමන්විත ප්‍රතිකාර ක්‍රම මෙහි අන්තර්ගතය. එක් අවස්ථාවකදී මන්දෝදරී විසින් "සමාජයේ ජීවත්වන මිනිසුන්ට රෝග සුව කර ගත හැක්කේ කෙසේදැයි" විමසයි. එවිට රාවනා රජු මෙසේ පිළිතුරු බදී; "ලෙඩ රෝග සුවකල හැකි පස් වැදෑරුම් ශාක වර්ගයන් ඇත්තේය, එනම් ඉහල නගින වැල්, පදුරු, අතු බෙදී වැඩෙන ශාක, ගස්, බීම් ඇදී යන වැල්...මෙම පස් වැදෑරුම් ශාක වලින් සකසා ගන්නා ඖෂධ වර්ග වන අරිෂ්ට, කල්ක, චූර්ණ, තෙල, මිරිකා ගත් බෙහෙත් වලින් ලෙඩ සුව කල හැක". එසේම මිරිකා බෙහෙත් මිශ්‍රණයක් සැකසීම වඩා ඵලදායී බවද ඔහු පවසයි. ග්‍රන්ථයේ පළමු සර්ගයේ ගණිතමය සටහන් ආශ්‍රයෙන් රෝග විනිශ්චය කරන අයුරු විස්තර සහිතව දක්වා ඇත. සර්ග 10 කින් යුතු හා පැදි 100 කින් යුතු මෙම ග්‍රන්ථය අවසන් කර ඇති කොටස සිංහල බසට හැරවූ විට, "ලංකාධිපති රාවන විසින් ප්‍රබන්ධ කරන ලද සර්ග සියයක් මෙසේ අවසන් වෙයි" යනුවෙන් දැක්වෙයි.

නාඩි පරීක්ෂා

රෝගියාගේ අතේ මැණික්කටුව අසල ඇඟිලි තුනකින් තෙරපා හදවතේ ස්පන්දනය හා, වා, පිත්, සෙම් යන "ත්‍රිදොස්" මූල ත්‍රිත්වය ආශ්‍රයෙන් රෝගය හදුනා ගැනීම පැදි 96 කින් යුතු මෙම ග්‍රන්ථයෙන් විස්තර වේ. මෙම ක්‍රමය රාවනාගේ සීයා වන පුලස්ති සෘෂිවරයා හදුන්වා දුන් බවට 'සුශරත' නම් ආයුර්වේද ග්‍රන්ථයේ සඳහන්ව ඇත. මෙම ක්‍රමය වඩා දියුණු ලෙස රාවනාගේ කාලයේ යොදාගෙන ඇති බවත් "ත්‍රිදොස්" ක්‍රමය වඩා සරල තලයක් දක්වා විස්තර කර රෝගයට හේතු වූ මූලය හදුනා ගැනීමට අවශ්‍ය දැනුම මෙම ග්‍රන්ථයෙන් සම්පාදනය කර තිබේ. මෙහිදී රෝග පරීක්ෂා කරන ක්‍රම 8ක් සාකච්ඡා කරයි, ඒවා නම් නාඩි, මුත්‍ර, මල, දිව, ශබ්ධ, ස්පර්ශ, ඇස්, හා ඉන්ද්‍රියන්ට ගෝචර වන දේවල් වේ. තවද ග්‍රන්ථයක් කියවීමෙන් පමණක් මෙම විෂයෙහි දක්ෂයකු විය නොහැකි බවත් ඒ සඳහා ප්‍රයෝගික පුහුණුව අත්‍යවශ්‍ය බවද හෙතෙම සඳහන් කරයි.

උඩසිය-තන්ත්‍ර

ගුප්ත විද්‍යා හා ජ්‍යෝතිෂමය ප්‍රතිකාර ක්‍රම මෙයින් විස්තර කෙරේ. රෝගියා මෝහනය කර ඔහුගේ යටි සිතේ තැම්පත්ව ඇති විස්තර ලබාගෙන ශාන්ති කර්ම, යන්ත්‍ර, මන්ත්‍ර, ගුරුකම්, කෙම් ආදී ක්‍රම මගින් ප්‍රතිකාර ලබා දීම මෙම ග්‍රන්ථයෙන් විස්තර වේ.

කුමාර-තන්ත්‍ර

අලුත උපන් ළදරුවාගේ සිට කුඩා ළමුන්ට වැළඳෙන රෝග පිලිබඳ සඳහන් කාව්‍යමය පැදි 201කින් සමන්විත ග්‍රන්ථයකි. සිය ගර්භණි මෙහෙසිය මන්දෝදරී හා තමා අතර ඇතිවන දෙබසක් ලෙස ලියා ඇති ග්‍රන්ථයේ බිලිදු අවදියේදීම ලේ ධාතුව ක්‍රමවත් කර අනාගත රෝග වලට ඔරොත්තු දීමේ ශක්තිය වර්ධනය කිරීම සඳහා අවැසි ඖෂධ පිලිබඳ විස්තර ඇතුලත් වේ. ලෝහ වර්ග භස්මීකරණය කිරීම හා ලාදුරු ඇතුළු එකම රෝගයට දිය හැකි විවිධ සංයෝග සහිත බෙහෙත් වර්ගද මෙහි දක්වා ඇත. දරුවා පෝෂණය කල යුතු ක්‍රම හා විශේෂයෙන් දරුවාට කිරිදෙන සමයේ මව විසින් ගත යුතු ආහාර ලෙස භාතවාරිය, වද මල්, මලින ශාකය සඳහන්කර ඇත. එසේම දරුවන්ගේ පාවන තත්වයන් පාලනයට අබිං ඇට නිර්දේශ කර තිබේ.

මර්ම විඥානා

ශරීරයේ නිල ශ්‍රාස්ත්‍රය පිලිබඳ සඳහන් ග්‍රන්ථයකි. නිල පිහිටි ස්ථාන, ඒවායේ ක්‍රියාකාරීත්වය හා ඒවා ස්පර්ශ කිරීමේ ක්‍රම සවිස්තරාත්මකව මෙම ග්‍රන්ථයේ දක්වා ඇත. මෙම නිල නොහොත් මර්ම ස්ථාන තදින් ස්පර්ශයෙන් ශරීරයේ අවයව ආදියෙහි ක්‍රියාකාරීත්වය අඩපණ හෝ ක්‍රියාකාරීත්වය වැඩි කර ගත හැකි අයුරුද දක්වා ඇත. නිල ශාස්ත්‍රය වෙදකමේදී පමණක් නොව යුද්ධ, සටන් ආදියේදී ද සතුරා නොමරා, තුවාල සිදු නොකොට මෙල්ල කිරීමට භාවිතා කර තිබේ. සාර්ථක ශල්‍යකර්මයකට නිල ස්ථාන හොඳින් දැන සිටීම ඉතා වැදගත් බව පුරාණ ග්‍රන්ථ වල සඳහන්ය. මෙම කෘතිය නිසා රාවනා දක්ෂ වෛද්‍යවරයකු මෙන්ම ශල්‍ය වෛද්‍ය විද්‍යාවේද ප්‍රවීණයෙක් බවට තහවුරු වේ.

විධි වෛද්‍යක

සාර්ථක වෛද්‍යවරයකු සතුව තිබිය යුතු විනය කරුණු, ආචාර්ය ධර්ම, ගති පැවතුම්, සිරිත් විරිත් යන ආදිය මෙම ග්‍රන්ථයෙන් දක්වා ඇත. හදිසි අනතුරු වලින් හා වස ශරීරගත වීමෙන් මියගිය දේහ පරීක්ෂාව, විෂ සහිත ආහාර පරීක්ෂාව වැනි කරුණුද එහි ඇතුළත් වේ.

මානුවේ ඉරුගත් බණ්ඩාර රවීශයිලාස රාජකරුණා පෙළපත සතුව රහසිගතව පැවැති වර්ග පූර්ණිකාව නම් යක්ෂ ගෝත්‍රික ග්‍රන්ථයට අනුව රාවනා රජුගේ පුතෙකු ලෙස "උපෙන්ද්‍රමිණික"ව දැක්වේ. මෙම උපෙන්ද්‍රමිණිකගේ පුතුන් දෙදෙනෙකු වන "කේවෙසස්තාන" හා "රවීශයිලාස (ගිරිකාල මන්ධක)" යන දෙදෙනාගේ පාලනය පැවති ප්‍රදේශ ආශ්‍රිතව ඖෂධ උයන් පැවති බවට එහි සඳහන්ව ඇත. රවීශයිලාසගේ රාජ්‍යය "රවීලාශ-මන්ධක-පදියම" නොහොත් "ගිරිකාල-මන්ධක-පදියම" නම් විය. එහි ඖෂධ උයන "සත්තානාගිර" නොහොත් "රකුන්ගිර" පිහිටා තිබිණ. සත්තානාගිර යනු ගිරි භතක කන්ද යන අදහසයි. වර්තමානයේ "රිටිගල" ලෙස හඳුන්වන මෙම කන්ද අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ පිහිටා ඇත. රවීශයිලාසගේ ඖෂධ උයන "අරවුද සෝත" නම් විය. මෙහි "ඖෂධ කන්ද" යන නමින් හඳුන්වන විශේෂ ස්ථානයක්ද වර්තමානයේද ඇත. අනෙක් පුත්‍රයා කේවෙසස්තානගේ පාලන ප්‍රදේශය "කේවෙසස්ථ-මන්ධක-පදියම" නමින් හැඳින්වූ අතර එය උතුරේ කන්කසන්තුරෙහි ආශ්‍රිතව පිහිටා තිබිණ. රාවනා රජු විසින් සකස් කරන ලද "පසිදගිය මන්ථාල" නම් ඖෂධ වනය මෙම කේවෙසස්ථ-මන්ධක-පදියම රාජ්‍යට අයත් වූ අතර එමගින්ද රාවනා සහ ඔහුගේ පරපුර වෙදකමට ලබාදුන් ප්‍රමුක්තවය ගැන අවබෝධයක් ලබා ගත හැක.



රිටිගල දැඩි රක්ෂිත කඳු



හක්ගල දැඩි රක්ෂිතය

එකල වෙදකම හා ජ්‍යෝතිෂය අතර ඉතා කිට්ටු සබඳතාවයක් තිබූ අතර සමහර වෙදකම් වලට ජ්‍යෝතිෂය සෘජුවම යොදා ගන්නා ලදී. එනම් සමහර ප්‍රතිකර්ම වලට ප්‍රථම නැකත්, සුඛ අසුභ කාලයන්, රාහු කාලය, ආදිය විමසීම මීට උදාහරණ කිහිපයකි. රාවනා රජු විසින් රවනා කරන ලද තවත් විශිෂ්ඨ ග්‍රන්ථයක් වන "රාවනා සම්භිත" ග්‍රන්ථය ඔහුගේ ජ්‍යෝතිෂය පිලිබඳ ඇති අසම-සම දැනුම් සම්භාරයට කදිම සාක්ෂියකි. මෙම ග්‍රන්ථය වර්තමානයේ පවා භාරතයේ ජ්‍යෝතිෂ්‍යයවේදීන්ගේ අත්පොතක් ලෙස භාවිතා වේ. මාතලේ මිමුරේ ප්‍රදේශයේ ලන්ගල නොහොත් ඉලක්ක ගල, ලකේ ගල යන නම් වලින් හැඳින්වෙන ත්‍රිකෝණාකාර මහා පර්වතයක් පිහිටා ඇත. එහි මුදුන

රාවනා රජතුමාගේ ජ්‍යෝතිෂය විද්‍යාවේ අංශක 0 වූ ස්ථානය ලෙස භාවිතා කල බවට තමන් ලග්ගල ගැමියන්ගෙන් අසා දැනගත් බව පෘතුගීසි ජාතික ක්වේරෝස් නම් පියතුමා පවසා තිබේ. එසේම එම කඳු මුදුනක රජු විසින් කාලය ගණනය කිරීමටද යොදා ගත් බව ජනප්‍රවාදයේ එයි. එකල ජ්‍යෝතිෂය මෙන්ම තොවිල්, බලි පූජා, ග්‍රහ පූජා, ආදිය ප්‍රතිකාර ක්‍රම සමග මනාව බැඳී තිබුණි. එමගින් ග්‍රහ, අමනුෂ්‍ය ආදී බලපෑම් සමනය කර වෙදකම මගින් රෝගයට නිසි ප්‍රතිකාර කිරීම සාර්ථකවම කරන ලදී.

මෙම කාල වකවානු වලදී ලියවුණු පොතපතෙහි පුද්ගලයකු නිර්වින්දනය කරන අයුරු පවා දක්වා ඇති නිසා එසේ නිර්වින්දනය කර ගලායාම කල බවට පැහැදිලි වේ. යුද්ධයේදී තුවාල වී අධිපත වූ රාම භා ලක්ෂ්මනට තමා විසින්ම බෙහෙත් බැඳීම රාවනගේ උතුම් ගති මනාව පිළිබිඹු කරයි. රාවනා සිය එක් ග්‍රන්ථයක ගවමස් අනුභවයෙන් මනුෂ්‍ය ශරීරයට විෂබීජ 98 ක් ඇතුළුවන බව දක්වා ඇත. මෙයින් පැහැදිලි වන්නේ එකල ගවමස් කැම පවා අනුමත නොකල දෙයක් බවයි. ඔහු විසින් සතුන් බලිදීම පවා තහනම් කර තිබිණි. රාවන රජු නිර්මාංශ ජීවිතයක් ගෙවූ අයෙක් වන අතර ඖෂධීය කොළ කැඳ පානයටත් යෝගී භාවනාවටත් නීති මුල් තැනක් දුන් බව කිය වේ.

රස වෙදකම

රසදිය ආශ්‍රයෙන් කල රස වෙදකම පිලිබඳව සුවිශේෂී කරුණු කිහිපයක් රවුලන් (රාවන) පිළිබඳව තොරතුරු ගවේෂණයේදී හමු වේ. ඔහුගේ ප්‍රතිකාර ක්‍රම අතර උපදංශය රෝගයට අබිං භාවිතා කර ඊට සංඛ්‍යාවක (හක් ගෙඩිය) ආශ්‍රයෙන් ලුණු යොදා සකස් කර ගන්නා ද්‍රාවණය හා රසදිය ඔසුවක් ලෙස භාවිතා කරන අයුරු විස්තර වේ. උතුරු භාරතයේ විද්වතුන්ගේ පවා මතයක් වනුයේ රස වෙදකමේ මූලාරම්භය රාවනාගේ රාජ්‍ය සමයේදී සිදු වූ බවටයි. රාවනා රජු සමයට පෙර රසදිය භාවිතා වූයේ රත්‍රන් නිපදවීමට පමණක් බව කියවේ. ඔහුගේ සමයේදී රසදිය රසායන භාවිතයෙන් ශරීරය බලවත් කර ශරීරයට අවශ්‍ය පරිදි මනස මෙහෙයවීමට හැකි විය. මිනිස් ශරීරයේ ඇති වන රෝග සුවකර, මිනිස් සිරුරේ තරුණ බව, ශරීරය දුර්වල නොවී වයස්ගත නොවී පවත්වා ගැනීම, දිගු කල් ජීවත් කරවීම, මතකය, බුද්ධිය, ශක්තිය අඛණ්ඩව පවත්වා ගැනීමත්, මියගිය සිරුර නරක්නොවී සංරක්ෂණය කර තබා ගැනීමටත් (මමී) මෙම රස වෙදකම යොදා ගත් බවට සැලකේ. මෙම වෙදකම සමග අවශ්‍ය පමණට නිසි ආහාර ගැනීම, වත් පිළිවෙත් රැකගෙන නැකත් මුහුර්ත අනුව ක්‍රියා කිරීම, සිත සමාධි ගත කර ගැනීම, වෛරය, ක්‍රෝධය, පලිගැනීම ආදී වැරදි සිතුවිලි වලින් බැහැරව කටයුතු කිරීම ඉතා වැදගත් වී ඇත.

පසු කාලීනව ක්‍රි.පූ. 8 වන සියවසේ පමණ විසූ මහායාන බෞද්ධයකු වූ "නාගර්ජුන" ආචාර්යන් දක්වා ඇති පරිදි ලෝහ වර්ග වල තත්වය උසස් කිරීමට හා රත්‍රන් නිපද වීමේ ක්‍රියාවලිය "ලෝහ වේදය" ලෙස හඳුන්වා ඇත. මේ අයුරින් රසදිය මිනිස් ශරීරයට මුසු කර ශරීරය බලගන්වන හා ශරීරය වයසට යාම පාලනය කරන "දේහ වේදය" නම් ක්‍රමය රාවනා රජු මුලින්ම යොදා ගත් බවට සැලකේ.

ආයුර්වේදයේදී මිනිසා ලබා ගන්නා ආහාර කුස තුලදී ප්‍රථමයෙන් "රස" බවට පත්වන බවත් ඉන් පසු ලේ (රක්ත), මාංශ, මේද, ඇට, ඇට මිදුළු පෝෂණය කර අවසානයේදී තවත් ජීවයක් බිහි කිරීමට සමත් "ශුක්‍ර" ධාතුව නිපදවන බවට කියවේ. "රසදිය" එනම් ලෝහ ශරීරයට අවශෝෂණය කරගන්නේ මෙම "රස" අවස්ථාවේදීය. නමුත් මෙම රසදිය අවස්ථාව අපගේ සාමාන්‍ය භාවිතයේ ඇති "අමු රසදිය" නොවන අතර යම් ප්‍රමාණයකට නිශ්චල වූ රසදිය අවස්ථාවක් වේ. රසදිය නිශ්චල කිරීම යනු එහි ඇති වාලක ස්වභාවය අවම හෝ සම්පූර්ණයෙන් අංශු වලට බෙදීම නැති කිරීමේ ක්‍රියාවලියකි. රසදිය නිශ්චල කිරීමට දන්නා පුද්ගලයා "රස සිද්ධි" නමින් හඳුන්වා ඇත.



ලකේගල පර්වතය



නාගර්ජුන ආචාරීන්

“රස සිද්ධි” විශේෂඥයකු විසින් රසදිය වල තත්වය වෙනස් කිරීම “රසායන” ලෙස දක්වා තිබේ. මෙම රසායන ක්‍රියාවලිය ශරීරයට අවැසි ආකාරයට සිත මෙහෙයවීමට හැකි වන බව පැවසේ. කෙසේ වෙතත් මෙය බුදුදහමේ එන සිතට අනුව ශරීරය හැසිරවීමේ ඉගැන්වීමට ප්‍රති විරුද්ධ ක්‍රියාවකි. මහා රාවනා රජතුමා ශරීරයෙන් හා බල සම්පන්න බවින්, දැඩි පුද්ගලයකු වූයේ මෙම ශරීරයට අවශ්‍ය ආකාරයට සිත හැසිරවීමේ ක්‍රමය නිසාද?

රාවනාගේ පූෂ්පක යානය නොහොත් දඬුමොනර යන්ත්‍රයේ ඉන්ධනය ලෙස නිශ්චල කරන ලද රසදිය තවත් ලෝහ සමග මිශ්‍ර කර භාවිතා කල බවට සැලකේ. ලෝහ පංච මහා භූතයන්ගෙන් සෑදී ඇති නිසාත් රස ක්‍රියාවලියෙන් ඒවායේ තත්වය උසස් කල හැකිනම් පංච මහා භූතයන්ගෙන් නිර්මිත මිනිස් ශරීරයද එසේම රසදිය මගින් තත්වය උසස් කල හැකි බව තමන් උගත් රස ශාස්ත්‍රයේ මූලධර්මයක් බව නාගර්ජුන ආචාරීන් "රසරත්නාකරය" ග්‍රන්ථයෙන් පෙන්වා දී ඇත. රස දියෙන් රත්‍රන් නිෂ්පාදනය කිරීමේදී රසදිය සංස්කරණය කිරීමේ ක්‍රම 18 ක් රස ශාස්ත්‍රයේ දක්වා ඇත. මෙම සංස්කරණයන් සිල්යල්ල අවසානයේ රසදිය නිශ්චල වූ පසු රත්‍රන් සෑදීමට හැකියාව ඇත. මෙයාකාරයෙන් රත්‍රන් සෑදීම පිලිබඳව වන්දුගුප්ත අධිරාජ්‍යයාගේ කාලයේ වානකා නොහොත් කෞටිලා බ්‍රාහ්මණයා රචනය කරන ලද "අර්ථ ශාස්ත්‍ර" ග්‍රන්ථයෙහි ද "රස සිද්ධි ස්වර්ණ" සඳහන් වේ. වාල්මීකී රාමායනයට අනුව හනුමාන් විසින් ලංකාපුරය විනාශ කල බවත්, රාවනා රජතුමාගේ ලංකාපුරය ස්වර්ණපුරයක් බව රාම කුමරුට දැනුම් දෙයි. “රස සිද්ධි” කල හැකි පුද්ගලයකුට මෙවන් පුරයක් රත්‍රන් ආශ්‍රයෙන් නිම කිරීම එතරම් ගැටළුවක් නොවනු ඇත. රස ශාස්ත්‍රය පිලිබඳව එදා සිට අද දක්වා සම්පූර්ණ දැනීමක් තිබූ අය සිට ඇත්තේ ඉතාමත් අල්ප වශයෙනි. මෑත ශත වර්ෂ වලදී පවා ශාස්ත්‍රය දැන ගත්අය වනගත ස්ථාන වල ඉතා රහසිගතව රත්‍රන් නිපදවීම හා මිනිසාට හිතකර ඖෂධ නිපදවීම සිදු කොට ඇත. වර්තමාන ශ්‍රී ලංකාවේද මෙම ශාස්ත්‍රය පිලිබඳ මූලධර්ම හා පොත පත හිමි වෛද්‍යවරුන් කිහිප දෙනෙක් සිටිති.

කලින් සඳහන් කල නියම “රස සිද්ධි” පුද්ගලයකුට (රසදිය නිශ්චල කිරීමේ ග්‍රාස්ත්‍රයේ ප්‍රවීණයා) නිසි ලෙස රසදිය මිනිස් ශරීරයට අවශෝෂණය කරවීම තුලින් ලෙඩ රෝග වලට මනාව ඔරොත්තු දීමත්, ස්වභාවිකව ශරීරය වියපත් වන වේගය ඉතා අඩු කර තරුණ බව රැක ගැනීමත්, මියගිය පුද්ගලයන්ගේ ශරීර නරක් වී දිරාපත් වීම වලක්වා දීර්ඝ කාලයක්සංරක්ෂණය කර තබා ගැනීමත්, ප්‍රාණය ශරීරයෙන් නිරුද්ධ වූ පසුවත් ශරීරයේ මස් දිය නොවී පවත්වා ගැනීම, හම රැලි වැටීම වැළැක්වීම හා කෙස්, නියපොතු, රැවුල ආදිය දිගටම වැටීමට සැලැස්වීම ආදී පුදුම උපදේවන දේ කල හැක. මේ දේවල් කිරීමට මුහුර්ත අනුව භාවිතා කල යුතු මන්ත්‍ර, අනුගමනය කල යුතු නැකත්, පිළිවෙත්, වනාවත් හා ආහාරද දක්වා තිබේ. ලක් ඉතිහාසයේ දීප්තිමත් කවියකු වන ක්‍රි. ව. 1408 පමණ උපන්නේයයි සැලකෙන ෂඩ් භාෂා පරමේශ්වර “තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල” හිමියන් සිය අවසන් කාලයේදී පස් දුන් කෝරළයේ ඉදුරුගල පර්වත ගල් ලෙනක සැගවී සිටියදී සිද්ධාලෝක රසය නම් ඖෂධය පමණ ඉක්මවා වැළදීම නිසා එම ගල්

ලෙන තුල අපවත් වූහ. එසේ අපවත් වීමෙන් පසුත් දිගු කලක් සිරුර දිරාපත් නොවී තිබූ බවටත්, නියපොතු, හිසකෙස් ආදිය වැවෙමින් තිබූ නිසා පෘතුගීසීන්ට හමු වූ එම සිරුර ඉන්දියාවේ කේරල ප්‍රාන්තයට යාබද ගෝවේ හි පිහිටි දේවස්ථානයක තැම්පත් කර බවටත් ප්‍රබල ජනප්‍රවාදයක් පවතී.



තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන්ගේයැයි සැක කෙරෙන ගෝවේ තැම්පත් කර ඇති දේහය

"සතුරු සිංහල සාවියර් සෙන්පතිහු යුදයට පත් වතාවේ
 ඉඳුරු ගල ගල් ලෙනේ යක් සෙන් අරග්ගනිමින් තිබූ මනාවේ
 අතුරු අවුරුදු දහස් ගණනක් පවතිනුව කළ මතුරු ජීවේ
 මහරු රාහුල තෙට්ටුගේ මළ සිරුර ගෙන ගොස් තැබිය ගෝවේ"

මෙම සිරුර ගෙනයාමට මුල් වූයේ උන්සිස් සේවියර් නැමැත්තා බවත් ඔහු මෙම කාර්යය අතරතුර කොලරාව වැළඳී මිය ගිය බවත් වර්තමානයේ ගෝවේ හි තැම්පත් කර ඇත්තේ උන්සිස් සේවියර් ගේ සිරුර බවටත් පෘතුගීසීන් ලෝකයා හමුවේ දක්වා ඇත. කෙසේ වෙතත් මෙම ගැටලුව නිරාකරණය කරදීමට වර්තමාන විද්‍යාවට හැකි වනු ඇති නිසා ඒ කෙරෙහි වගකිව යුත්තන්ගේ අවධානය යොමු වන්නේ නම් සුදුසුය.

අතීතයේදී පාහියන් නම් චීන සංචාරක හික්ෂුව “විදුම් පිළිස්සුම්” ප්‍රතිකාර ක්‍රමය ලංකාවෙන් චීනයට ගෙන ගිය බවට සඳහන් වේ. චීන කටු විකිත්සාව (අකියුපන්වර්) නමින් අද භාවිතා වන්නේ එම විදුම් පිළිස්සුම් ක්‍රමයේ වර්ධක අවස්ථාවක්ද යන්න සාධාරණ සැකයක් ඇති වේ. එය සැබෑවක් වන්නේ නම් විදුම් පිළිස්සුම් ප්‍රතිකාර ක්‍රමය රාවනා යුගයේ සිට පැවත ආ ක්‍රමයක් වීමට ඉහල සම්භාවිතාවක්ද පවතී.

මෙම වාර්තාවේ අයිතිය “ලක් විස්කම්” වෙබ් අඩවිය සතුය. © www.lakviskam.org (02-දෙසැම්බර්-2014)

විමසීමසහ අදහස්: lakviskam@gmail.com

-මෙම ලිපියේ ඇතැම් කරුණු ගෙන හැර දැක්වීමේදී ආචාර්ය සූරිය ගුණසේකර, ශාස්ත්‍රපති ත්‍රිපිටකවෙදී පණ්ඩිත පුජ්‍ය මානුවේ විමලරතන හිමියන්ගේ ලිපි පරිශීලනය කරන ලදී. සියළුම ජායාරූප අන්තර්ජාලය ඇසුරිනි.-